MARIAN MIRESCU
dessine des

ABERRATIONS

Ubi BD ibi patria

De la sous-culture pour toutes les elites

MARIAN MIRESCU
dessine des

ABERRATIONS

au Pere, n'importe son nom

PRIS ALTER NATIF PSYCHONIE MIROIR **ABERRATION** SPECULUM POISON FRUIT SOL.

JE ME MIRE DE ME VOIR RIRE

...A SUIVRE ETERNELLEMENT

• magazine evasioniste BD & Co edite
par l'Alliance des Dessinateurs SyndiCART.promotion
• no. 15, janvier 2003, Craiova
• 40 pages A 4
• "Aberrations" de MARIAN MIRESCU
• concept & DTP: M.M.

• no.1 „BDC" – Prix pour debut editorial de l'Association ART 12 (Paris)
" Je pense que tu as le sens de la mise en page des gags visuels. La reussite de la revue "AH, BD!" doit beaucoup a ces qualites. Tu dois trouver un theme et creer une vraie aventure, une vraie aventure pour ton personnage(meme si tu continues a te servir de lui pour animer la revue). La retrospective des salons est sympathique. Et je te remercie pour la place que tu m'y accordes... Sois selectif. N'accepte n'importe quoi! Tu dois contenter le lecteur occasionel et le ramener vers la BD aussi que les rares amateurs de BD de Ruumanie." (Pierre Pascal)
• no.2 „Fantastique" – Prix ARSFan (Convention SF Roumaine) pour la meilleure revue
„Le graphisme et la mise en page de la revue, ainsi que les recits de qualite impressionnent favorablement un lecteur avise." (Sandu Florea)
• no.3 „Scoutisme"
• no.4 "Valentin Iordache"
• no.5 „Cherchez la femme"
• no.6 „GENERATIONS I"
• no.7 „GENERATIONS II" – „Fête de la Musique et de la Bande Dessinée
• no.8 „GENERATIONS III" – III BD CRAIOVA 2000
„Un look de tonnerrre. J'ai remarque la mise en page et la conception de l'ensemble qui porte la marque inimitable de Marian Mirescu. Les commentaires en sousol avec des extraits de mes lettres sont bien trouves et illustre parfaitement l'esprit de la creation du recit A Graveyard Tale." *(S.F.)*
• no.9„FANTASTIQUE 01" – Prix pour le meilleur editeur – BD Constanta 2001
"L'equipe des dessinateurs de Craiova est redoutable et ce qui me plait enormement c'est que vous ayez reussit a rester unis et a vous imposer comme un groupe a part dans le paysage de la BD Roumaine.
Dans les conditions difficiles ou il n'y a pratiquement pas de support pour le mouvemnet BD, vous arrivez a publier AH, BD! ce qui est vraiment remarquable. AH, BD! #9 est tres reussi surtout qu'il est imprime sur du meilleur papier." (S.F.)
• no.10„COMICS TEST"
Nominalise pour les prix ROMCON 2001
"Les revues, c'est super! Et la "Pataggonie", est formidable! Je suis vraiment impressionne! Je vous aime! Je te remercie pour la publication de mon manifeste "Les Forces..." Je suis formidablement enchante. C'est une belle surprise! Merci, merci!" (Ovidiu Bufnilã)
• no.11 „IV BD CRAIOVA 2002"
"Ah,BD! #11 se montre bien, le materiel est dense et detres bonne qualite. Je pense que le fanzine a trouve la formule graphique ideale etant donne que les derniers numeros ont le meme niveau qualitatif, ce qui est le signe le plus sur du professionalisme. Felicitations!" (S.F.)
"Marian Mirescu a essaye de rassembler un grand nombre de createurs Roumains qui se sont rapproches avec audace du "petillant" art dont les "bulles" emergent de la plume." (Györfi-Deák György)
• no.12 „HORROR"
"Vous faites du bon travail. Je suis impressione."
• no.13 „BD CRAIOVA XIII03"
"J'ai beaucoup aime... les couvertures de Tudor Popa, la tumulteuse BD de Corto...l'encrage de Spoitoru... le nouveau style de Marian Mirescu... l'humour irresistible et si personnel de Valentin Iordache... Un grand pas en avant du point de vue graphique et de l'accessibilite pour le public etranger qui n'a pas eu la possibilite de connaitre l'evolution de la BD Roumaine contemporaine. Bonne continuation!" (S.F.)
• no.14 „Adrian Barbu a Hollywood – Illustrateurs de l'Avenir"

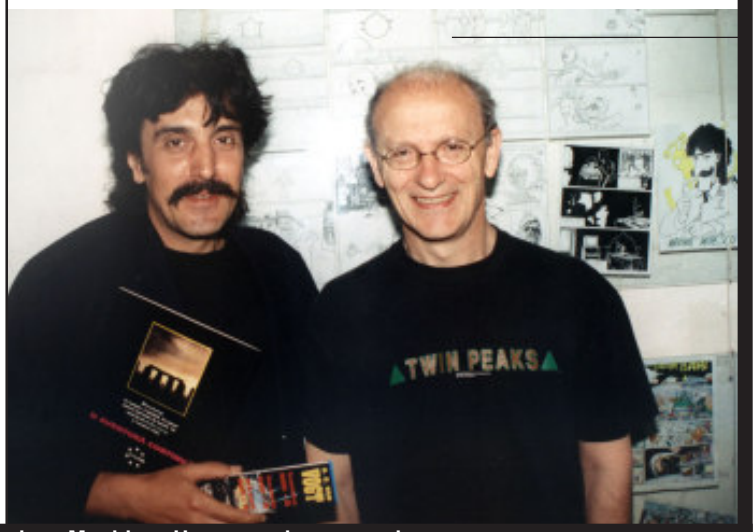
• „AH, BD!" © Marian Mirescu
• adresse: *O.P.4, C.P 1471, 200890 Craiova*
• e-mail: ah_bd@hotmail.com
syndicart.promotion@gmail.com
• www.ahbd.syndicart.net
• ISSN 1454-6094

A mon bon lecteur, salut!

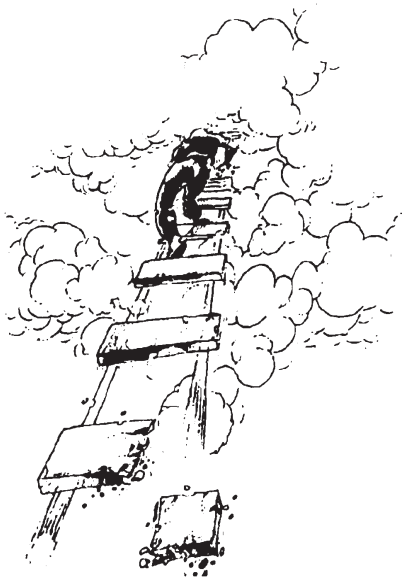
(a ne pas lire absolument)

La premiere "Aberration"
est nee en 90
sous l'impression forte de l'apres-revolution.
Sans pre-conception, d'un coup!
Pas de scenario,
pas de pre-meditation,
d'un trait!
Reve de changement, aberration de liberte!
Si c'etait ca l'aberration,
alors la normalite serait dans la continuite:
le president communiste n'est pas mort
et cette ideologie est un univers a part entiere!
Les lecteurs Roumains reconnaissent
sans doute
dans cette BD (page 23) le visage du Conducator
fige sur les ecrans tv,
le Noel de 1989.
C'etait alors le temps des aberrations
et comme moi je dessinais et ecrivais
depuis toujours des aberrations
(on me l'avait dit maintes fois et j'aimais qu'on me le dise),
le monde etait devenu
simple comme un reve,
previsible comme un cauchemar,
vaste comme un miroir,
un cauchemiroir,
et je me mirais, Mirescu,
en riant de me voir si marrant, Marian!
Normalite,
aberration
semblent se suivre,
se confondre sans cesse,
a force d'y penser.
Donc je doute
Heureusement, l'Illusion
Merci

Dans la serie ordinaire du magazine "AH, BD!" dans ce coin il y a toujours une photo d'une personne importante qui le lit (ou fait semblant de lire) avec interet. A l'occasion de ce numero special, ou il n'y a question que de MOI, MOI, ah-ah, j'y mets celle d'un grand artiste qui a connu mon aberrante oeuvre, le bien nomme Moebius: "Mouais... Interessant. Tres interessant! "

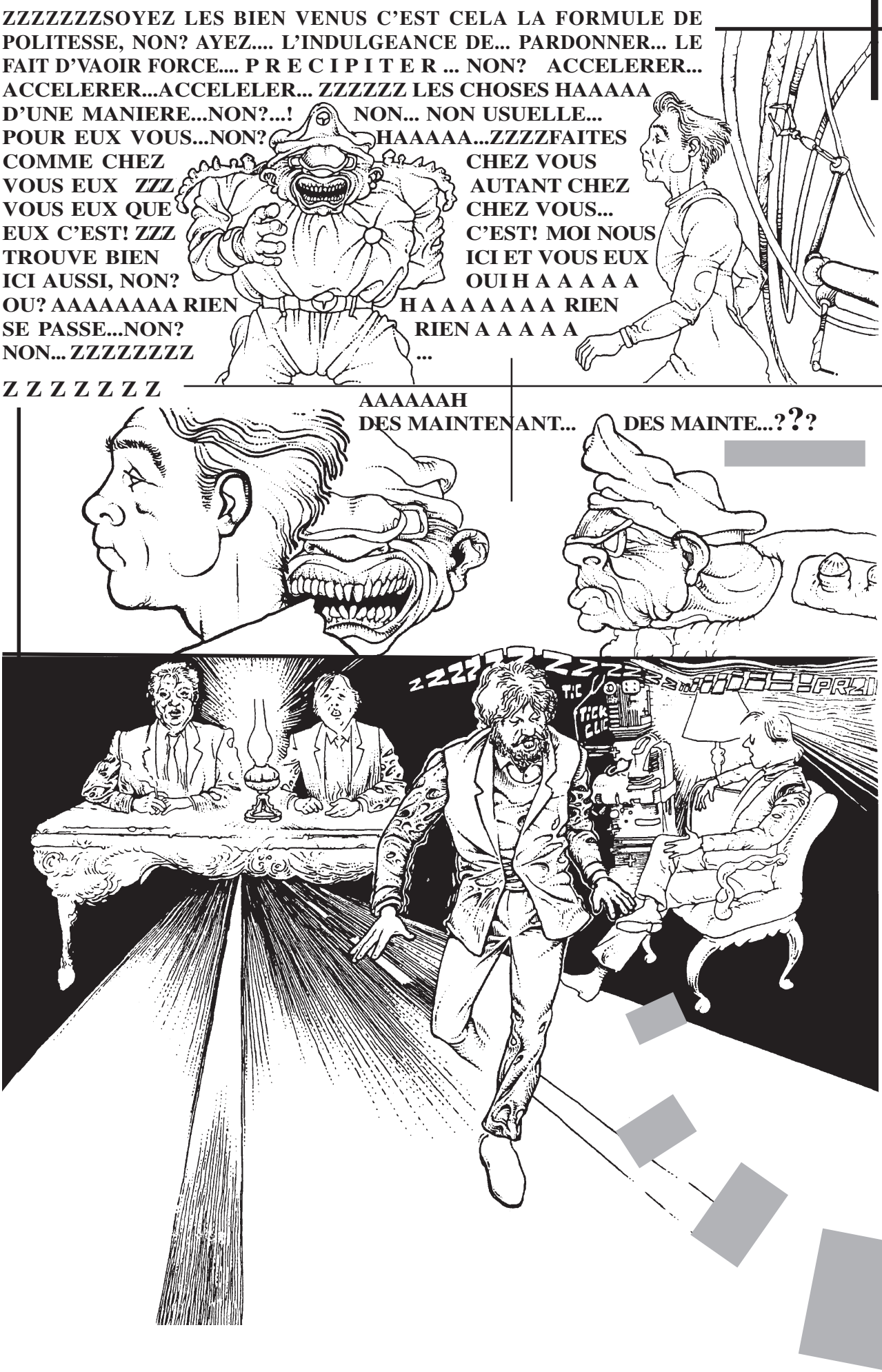


Aberration et normalite, contigues... dans la Bande a Moebius. Un souvenir necessaire.



QUELLE NUIT, LES GARS! ET CETTE CHALEUR, TOUT A COUP!
LE MOTEUR S'ARRETE! D'OU VIENT DONC CETTE LUMIERE !?!
MOI, JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE!
J'AIME CA PAS DU TOUT. CA NE NOUS REGARDE PAS. N'Y VA PAS!
ON BOUGE PLUS. Y A AUCUNE VOITURE A EMETTRE UN TELLE LUMIERE. ET CETTE CHALEUR!
J'AI UN RENDEZ-VOUS, MOI, LES GARS!
ON FAIT QUOI?... TIENS, PLUS DE LUMIERE!
C'EST PAS BIEN... REVIENS!
PEUT ETRE ONT ILS RAISON. SUIS-JE DEVENU FOU?!?
AH, FILONS MAINTENANT, QUOI!
VOUS SEREZ CAPABLES DE L'ABANDONNER JE VAIS APRES LUI!
AH, VOILA! C'ETAIT DONC CA!

COMMENT TE SENS-TU, MON VIEUX? TU L'AS RENCONTREE, TA BIEN AIMEE?
...AUCUNE IMPORTANCE AUCUNE IMPORTANCE... IMPORTANCE AUCUNE
NON. RIEN. JE NE SENS RIEN. JE VIS, JE CROIS. MAIS CELA N'A AUCUNE IMPORTANCE...
ZZZZ
DZZZZ
ZZZZZZ


ZZZZZZZSOYEZ LES BIEN VENUS C'EST CELA LA FORMULE DE POLITESSE, NON? AYEZ.... L'INDULGEANCE DE... PARDONNER... LE FAIT D'VAOIR FORCE.... P R E C I P I T E R ... NON? ACCELERER... ACCELERER...ACCELELER... ZZZZZZ LES CHOSES HAAAAA D'UNE MANIERE...NON?...! NON... NON USUELLE... POUR EUX VOUS...NON? HAAAAA...ZZZZFAITES COMME CHEZ CHEZ VOUS VOUS EUX ZZZ AUTANT CHEZ VOUS EUX QUE CHEZ VOUS... EUX C'EST! ZZZ C'EST! MOI NOUS TROUVE BIEN ICI ET VOUS EUX ICI AUSSI, NON? OUI H A A A A A OU? AAAAAAAA RIEN H A A A A A A A RIEN SE PASSE...NON? RIEN A A A A A NON... ZZZZZZZZ ...
Z Z Z Z Z Z Z
AAAAAAH
DES MAINTENANT... DES MAINTE...??
TIC
TICK CLIC

C'EST PAS BIEN, PAS DU TOUT!
ALLONS, FILONS!
FILONS, JE VOUS DIS!!

QUOI? J'AI PAS ENVIE DE FAIRE DU SPORT TOUT DE SUITE, AH-AH! J'AI ENVIE PLUTOT DE VOIR CE QUI SE PASSE ICI... VOILA JUSTEMENT CETTE CREATURE-LA!

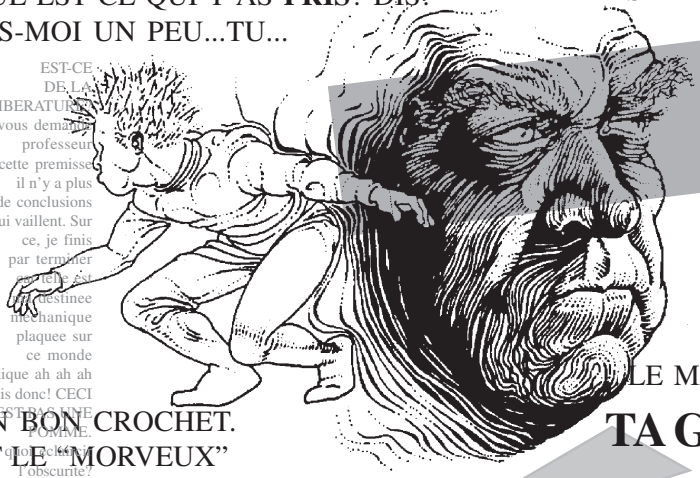
machine si humaine, humaine a souhait

machine narcissique

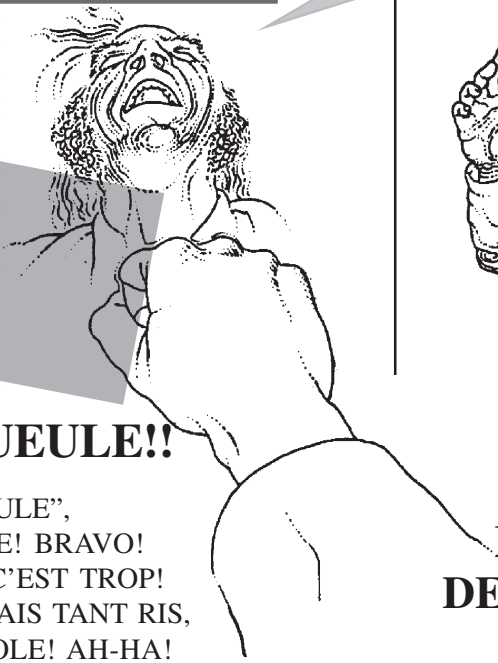
ceci n'est pas une aberration

ZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZ
Z Z Z Z Z
PRRR

POURQUOI? MAIS POURQUOI, DIS-MOI!
IL NE NOUS A RIEN FAIT DE MAL!
QUE'EST-CE QUI T'AS **PRIS**? DIS!
DIS-MOI UN PEU...TU...



UN BON CROCHET.
ET LE "MORVEUX"
RESTE IMMOBILE. HA-AH!
DROLE, C'EST DROLE!



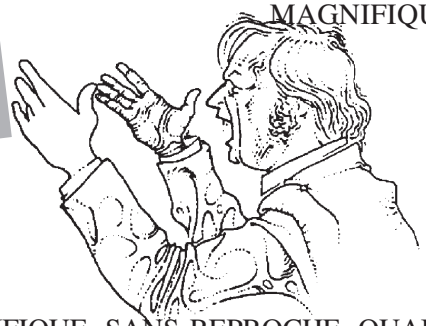
TA GUEULE!!

SA "GUEULE",
TOUCHEE! BRAVO!
AH-AH, C'EST TROP!
J'AI JAMAIS TANT RIS,
MA PAROLE! AH-HA!

AHH! MAIS IL EST DE FER OU QUOI!?!

MAIS, NON! NE FAIS PAS CA, JE T'EN PRIE! PAS DE BRUTALITE, PAS DE CETTE MANIERE ON ARRIVE A...

...TU N'AS JAMAIS ETE CAPABLE DE TE RETENIR, DE GARDER UN BON EQUILIBRE, D'ETRE RAISONNABLE, DE...! IL Y AURA DE REPRESAILLES! ON VA TOUS SOUFFRIR. A CAUSE DE TOI! TOI, LE PLUS FORT, OUAIS, LE MAGNIFIQUE!



LE MAGNIFIQUE, SANS REPROCHE, OUAIS...

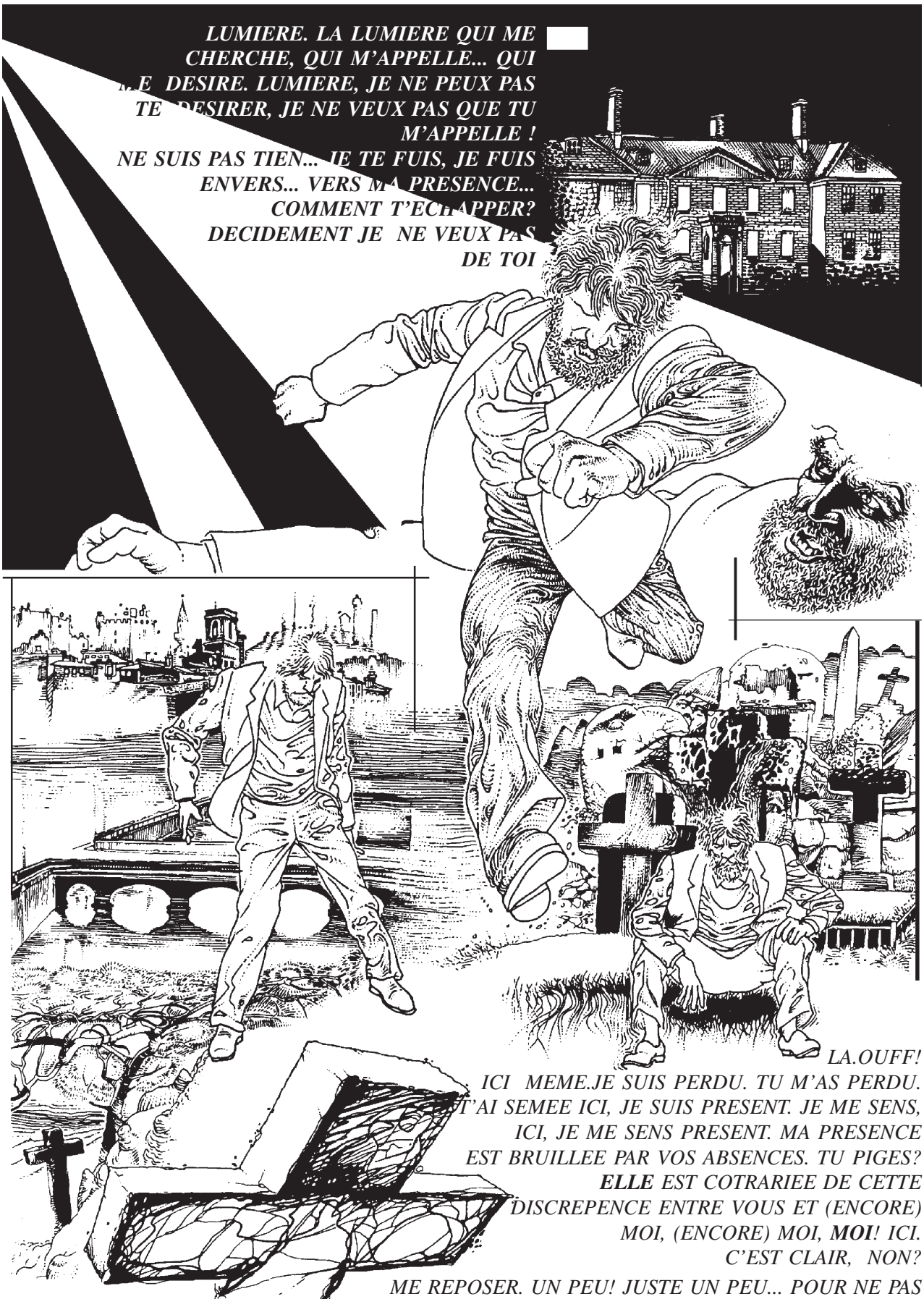
TA GUEULE, TU ENTENDS?!

UN ET DE DEUX!
QUI VA SUIVRE,
JE ME DEMANDE?
MOI?!
AH-AH-AAAAAH!!...

TA GUEULE, TOI AUSSI, L'HUMORISTE!... VOUS ETES DES BON A RIEN, VOUS TOUS... A EN VOMIR!

ceci n'est pas une bande dessineen

brisé, le miroir


LUMIERE. LA LUMIERE QUI ME CHERCHE, QUI M'APPELLE... QUI M'E DESIRE. LUMIERE, JE NE PEUX PAS TE DESIRER, JE NE VEUX PAS QUE TU M'APPELLE !
NE SUIS PAS TIEN... JE TE FUIS, JE FUIS ENVERS... VERS MA PRESENCE... COMMENT T'ECHAPPER? DECIDEMENT JE NE VEUX PAS DE TOI
LA.OUFF! ICI MEME.JE SUIS PERDU. TU M'AS PERDU. T'AI SEMEE ICI, JE SUIS PRESENT. JE ME SENS, ICI, JE ME SENS PRESENT. MA PRESENCE EST BRUILLEE PAR VOS ABSENCES. TU PIGES? ELLE EST COTRARIEE DE CETTE DISCREPENCE ENTRE VOUS ET (ENCORE) MOI, (ENCORE) MOI, MOI! ICI. C'EST CLAIR, NON?
ME REPOSER. UN PEU! JUSTE UN PEU... POUR NE PAS CREER DE CONFUSION, PLUS QU'ILN'EN FAUT, DIRAIS-TU, MON AMI.CE NE SERAIT BIEN, DIRAIS-TU ENCORE. JE FERAIS MIEUX DE LUTTER, D'ETRE, AFIN D'ETRE, D'ETRE MOI-MEME, DIRAIS-TU... POUR NE PAS FINIR D'ETRE UNE ABSENCE, VIVANTE... VIVANTE... AFIN D'ETRE, D'ETRE AUTANT QUE JE SUIS, D'AUTANT...PENSER POUR L'ETRE, CAR L'ETRE EN TOUTE IMPUNITE EN TOUTE LIBERTE C'EST CA LA LIBERATURE! ABERRATURE...AB-ERRER POUR SE FUIR...
(a suivre)

AB-ERRER

J'aberre pour vous

ERRER... SE FUIR A FORCE DE SE FUIR, ON SE NOIT DANS LE MIROIR
S'ENGLOUTIR DANSDES SEMBLABLES MOUVANTS
LA VILLE A CHANGE, TOUT A COUP!
RIEN N'EST CHANGE POURTANT.
AU CONTRAIRE, LA VILLE SEMBLE
BIEN PLUS ANCIENNE QUE CELLE QUE J'AURAIS CONNUE
DANS MA PLUS TENDRE ENFANCE

cul de sac
signification
sens
bon sens

belle, elle est belle, de plus en plus belle! et puis alors quelle est belle! mais comme elle est belle! je l'ai enfin rencontree! c'est elle, decidement, elle..Bon, enfin, c'est trop complique pour moi, tout simplement!

LA, C'EST LE BOUT DE TON CHEMIN, TU SAIS?

enfin!

ELLE?

BIEN VENU!
TU VOIS?
JE N'AI PAS OUBLIE.
TU ES EN RETARD, MAIS TU VOIS QUE **JE** T'ATTENDAIS... ENCORE

LA, NOUS SOMMES, MAINTENANT, ENSEMBLE POUR DE VRAI

C'EST c'est
TA MAISON ICI, j'ai dit!
POUR TOUJOURS pour toujours
mon amour
TU N.M.

TU NE ME QUITTERAS quitte qu quitte
JAMAIS jamais

TU vous, toi
RESTERAS ICI meme
JUSQU'A LA pas loin

ALLEZ, VIENS...
APPROCHE-TOI SANS CRAINTE
JE NE VAIS PAS TE GRONDER,
OH, NON,
MON CHER
OUI, JE SAIS
C'EST INATTENDU
. . .
OOH,
EXCUSE-MOI,
JE T'EN PRIE, SI

se rirait-elle
de se voir si belle
dans mes yeux?
e rirait-elle
e moi?
satisfaction
we don't need
no satisfaction...

LA MANIERE DE T'ACUEILLIR TE PARAIT UN PEU BIZZARE. ET C'EST PEUT ETRE VRAI, OUI. UN PEU MAIS CETTE RENCONTRE A DEJA UN AIR SURREALISTE, NON?

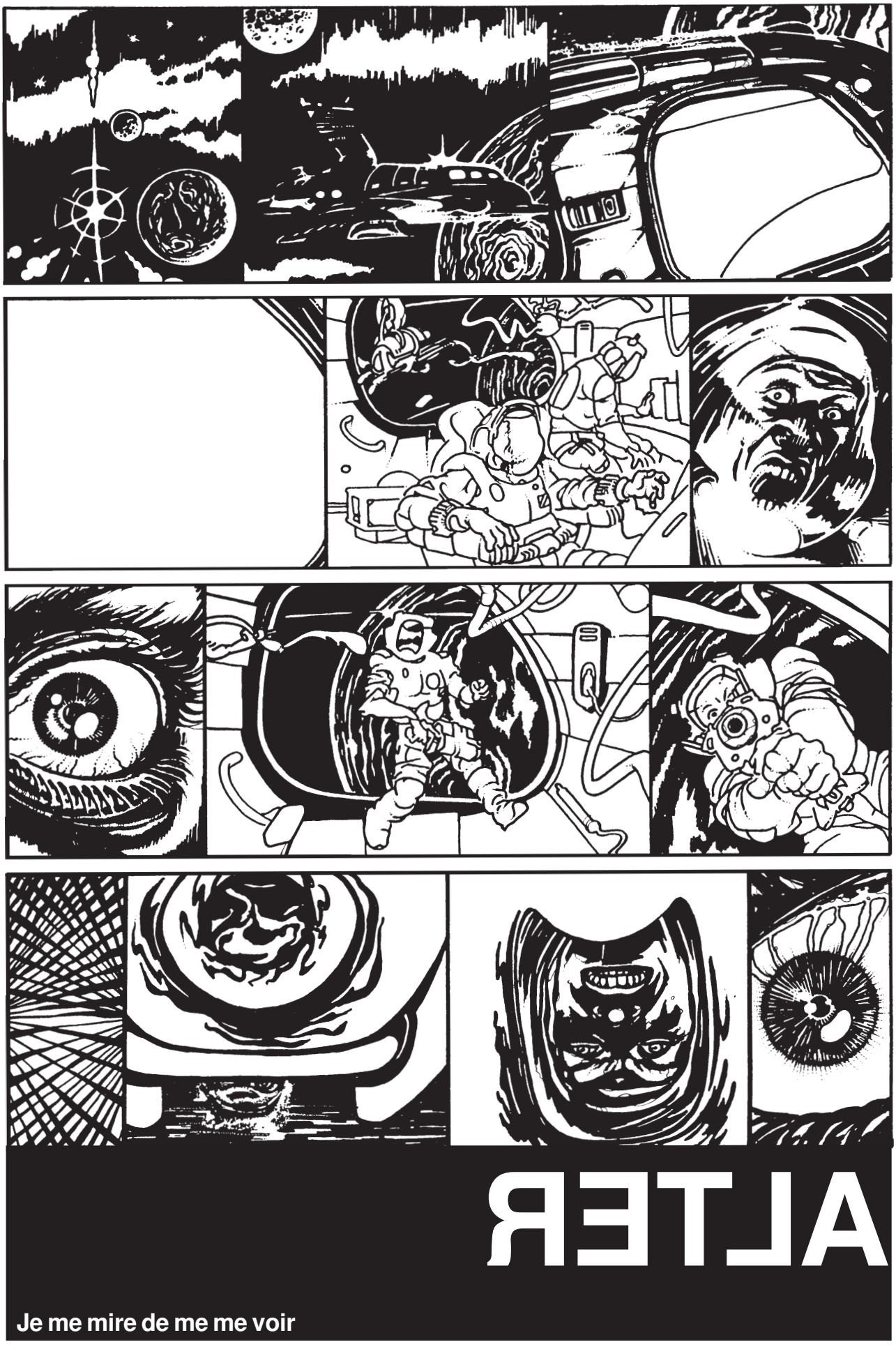
(suite) LA GRANDE RENCONTRE JUSTE A LA FIN DE TON CHEMIN, OUI! LA QUETE EST FINIE...

FIN

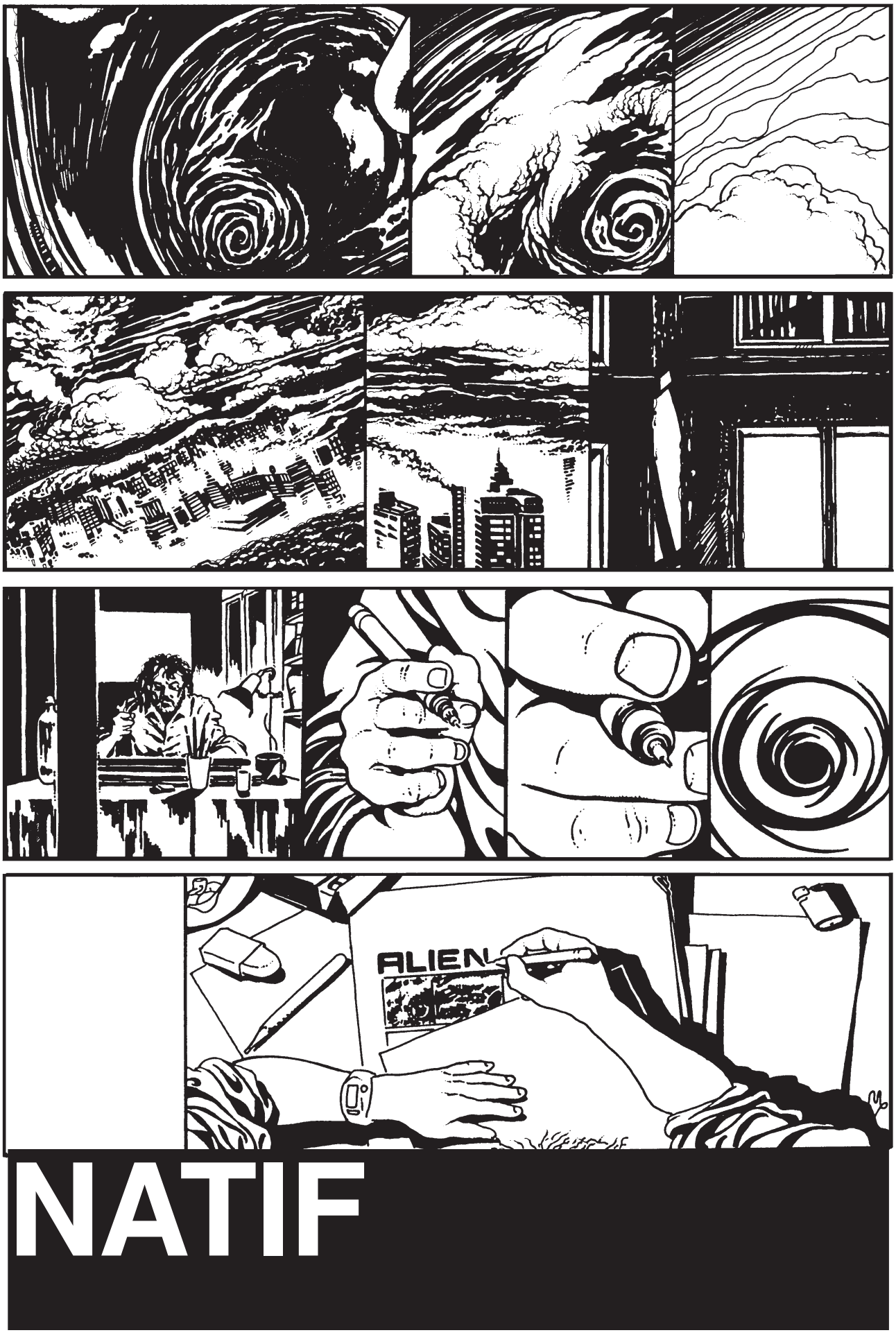
bon, il a compris!
il s'y soumet

PRIS

ZZZZZ...
...ZZZZZZZ...
...ZZZZZSSS...
...SSPPRRR...
...SSSPPRRRIIIII...
...IIIII...
IIT...
...Z...
Z...
Z
...Z...
Z

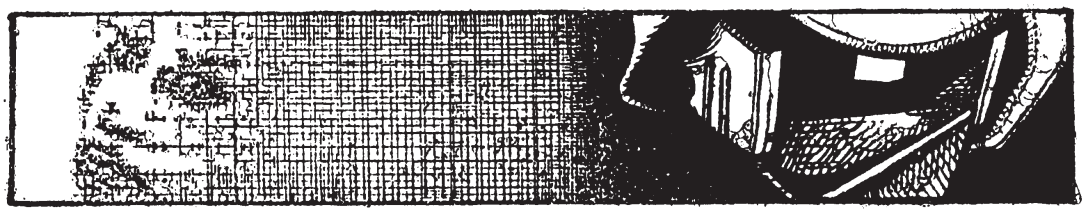


Je me mire de me me voir

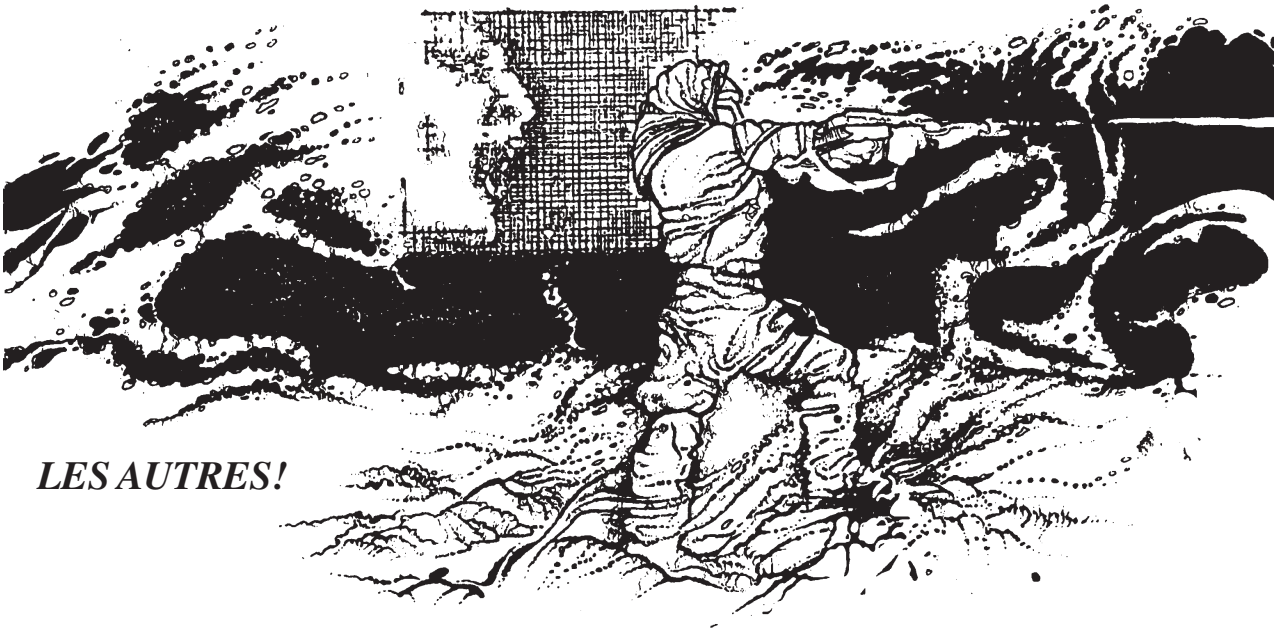


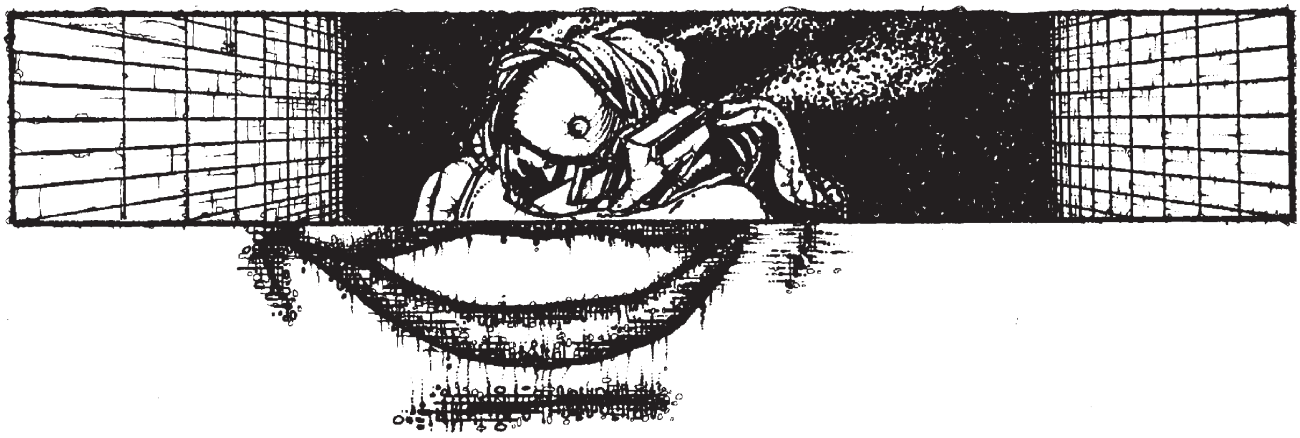
NATIF

PSYCHONIE



TU LES VENGERAS, CHERI. LA LUTTE CONTINUE.





...MAINTENANT TU VAS REPOSER DANS MES BRAS...

PRoces... resultat-commande induction: ennemi TERMINE - INitier sequence Repos "Soldat se reposant au sein tendre de sa fiancee, sortant vainquer d'une lutte fatiguante, liberant ses congeneres de l'oppression des hordes envahissantes..." incongruite... ab... ab...

non-non ne porte pas ta main a la tempe - ne me repousee pas - NE ME TUES PAS!

l-la-aaaa lutte cont-t-tinnnnnnue...

...desengagement
GEste incontrole
aNTIcipation
DANger

intervention

acte 35

ultimaTif

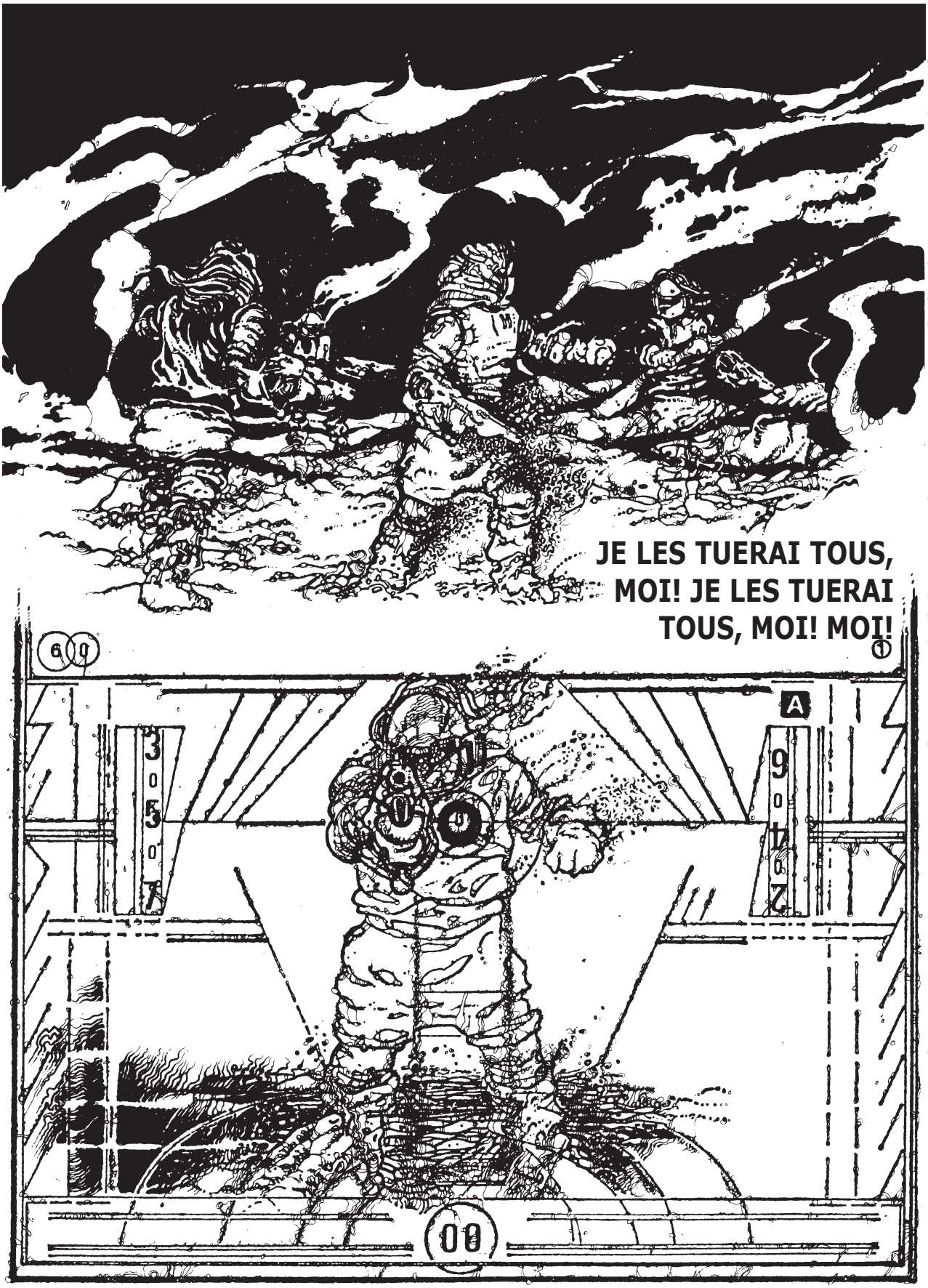
DAngER

DAngER
...

...!!ue...lutte continue
la lutte continue

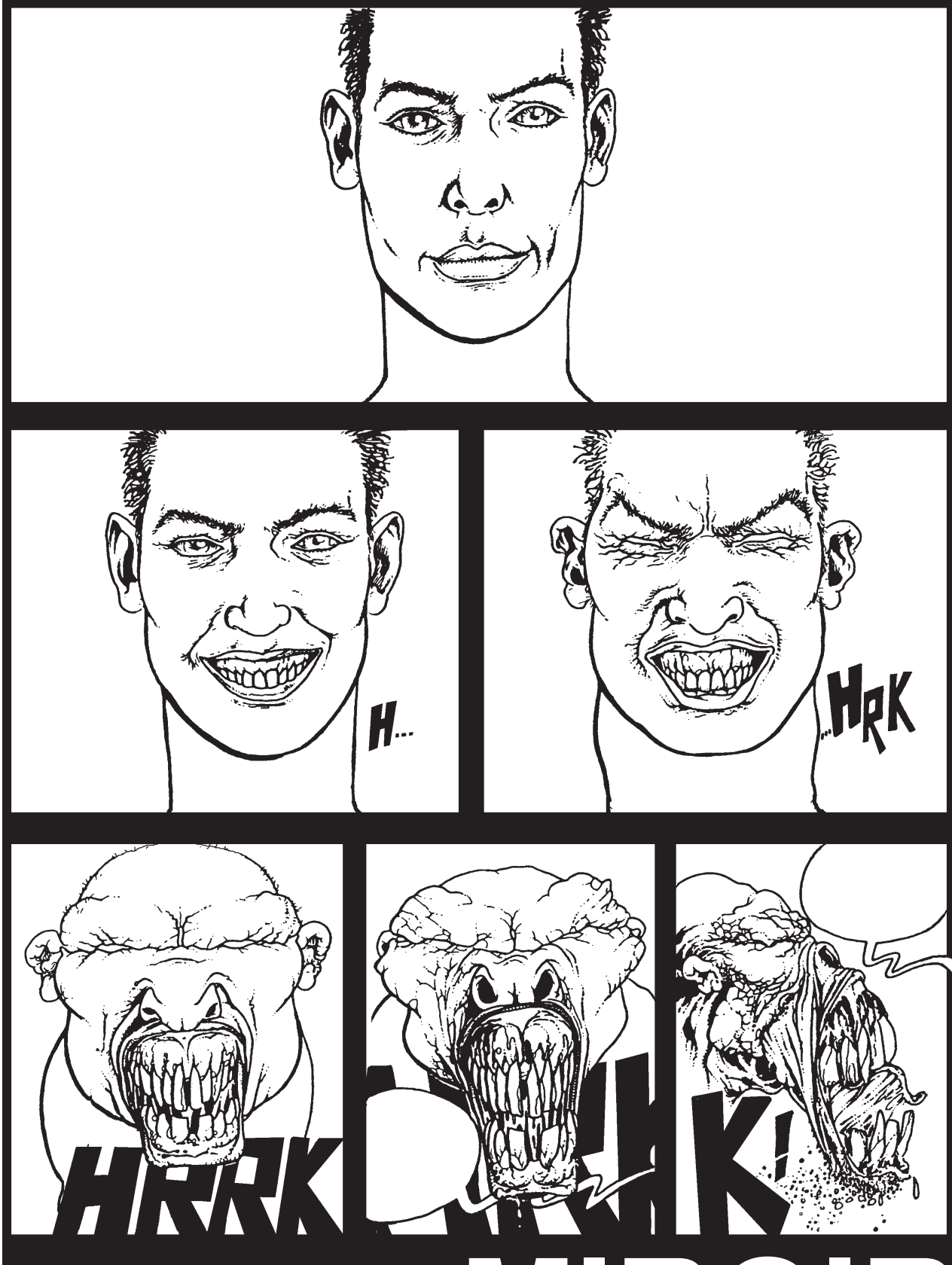
OCCIsovol
DEBranCHE
sujet rebeLLe
Fatum Morgan-ecHo
EChO rebeLLe
sujetrebelle
mirage letaL
MiroCulairieN
noncontracKarre
sujET...
PlanEte

Terr-miNe...

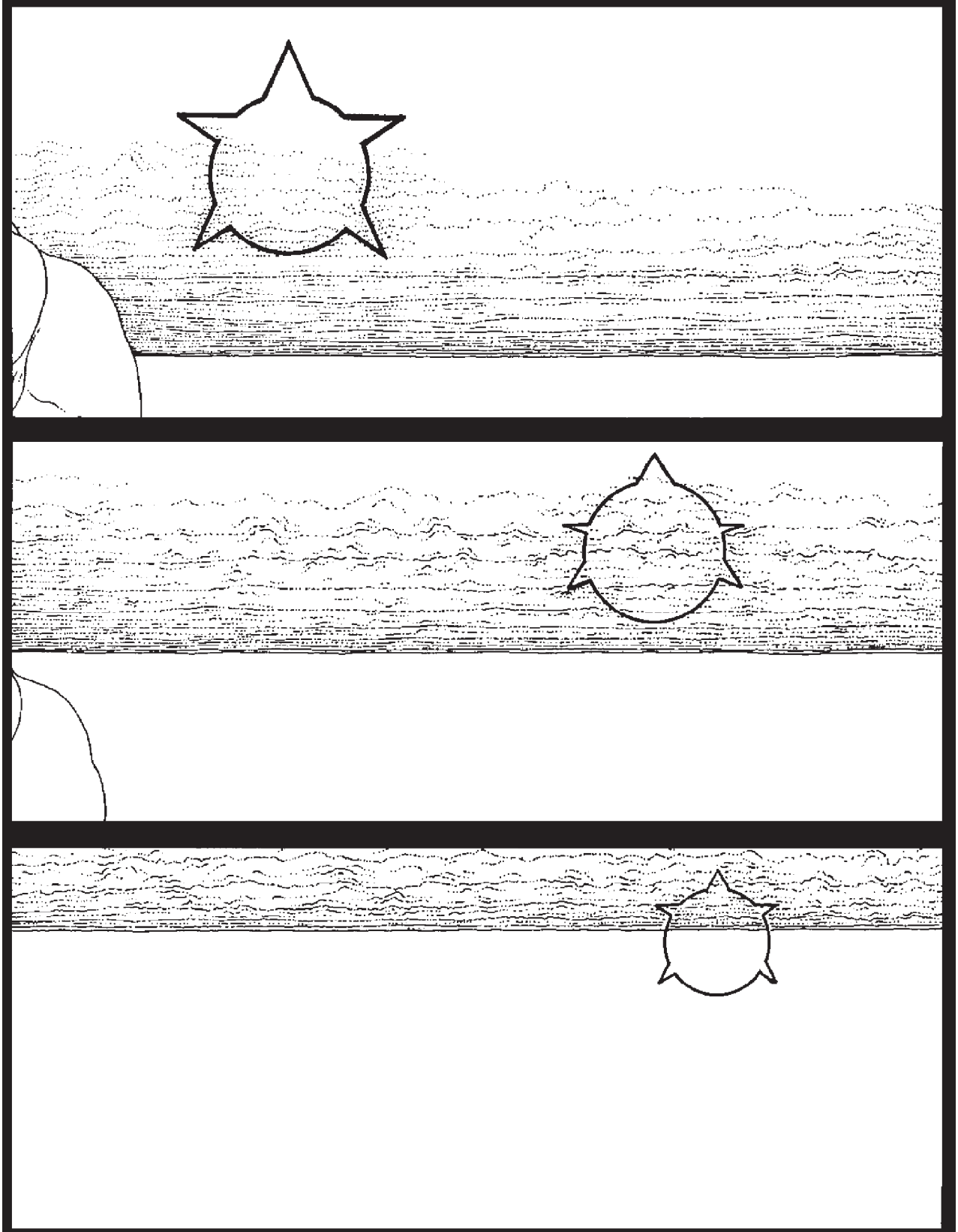


MOI

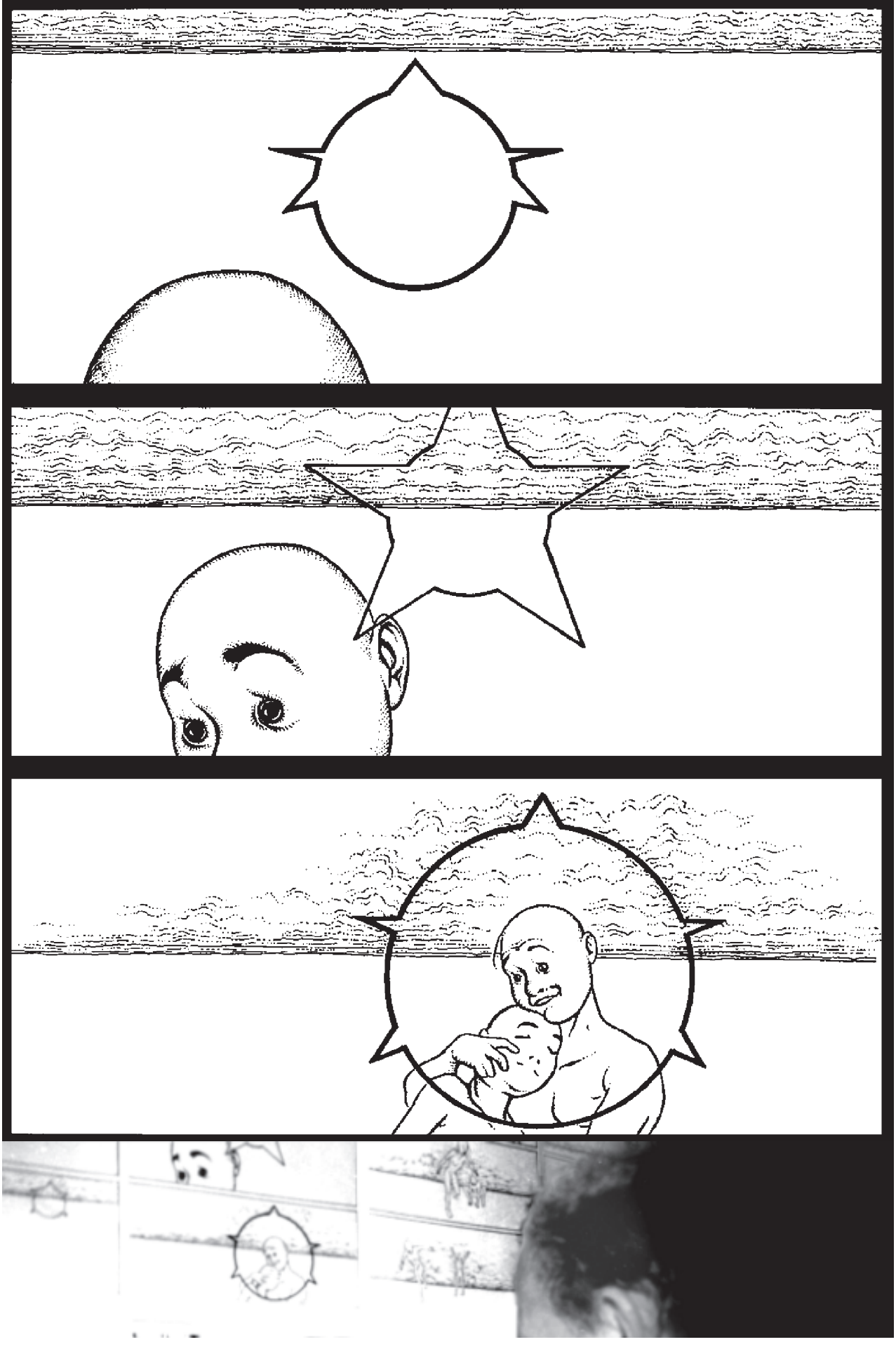
"Pshichonie" est parue en janvier '90 et fut accusee pour apologie du terrorisme dont il etait question (bizzare jusqu'aujourd'hui) du temps de le revolution de '89 - c'est une raisonsuffisante pour l'introduire dans ce recueil!

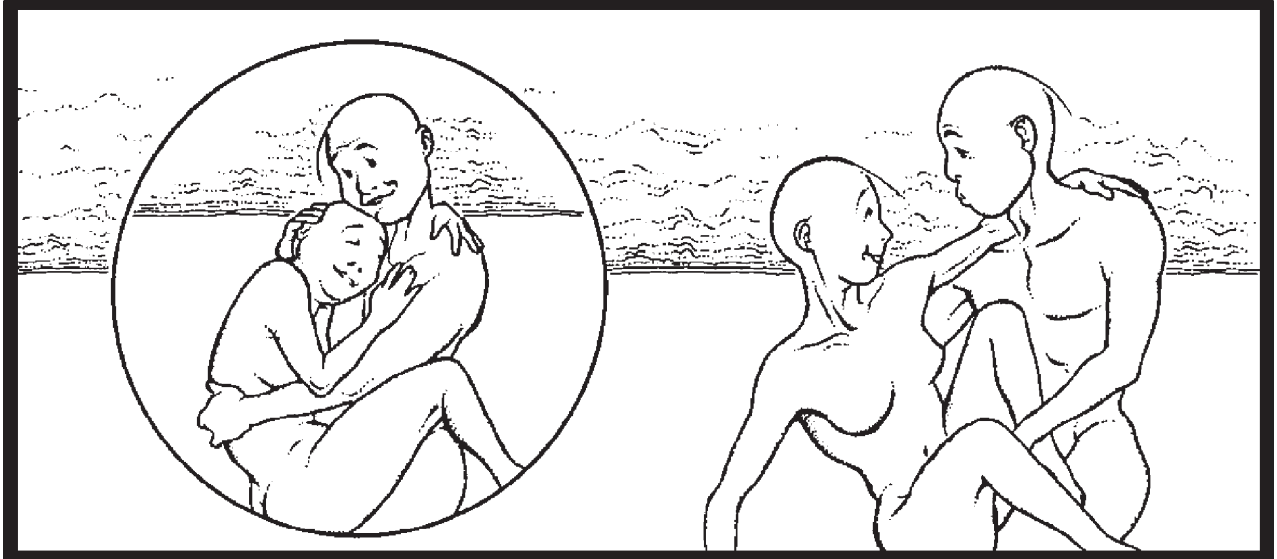


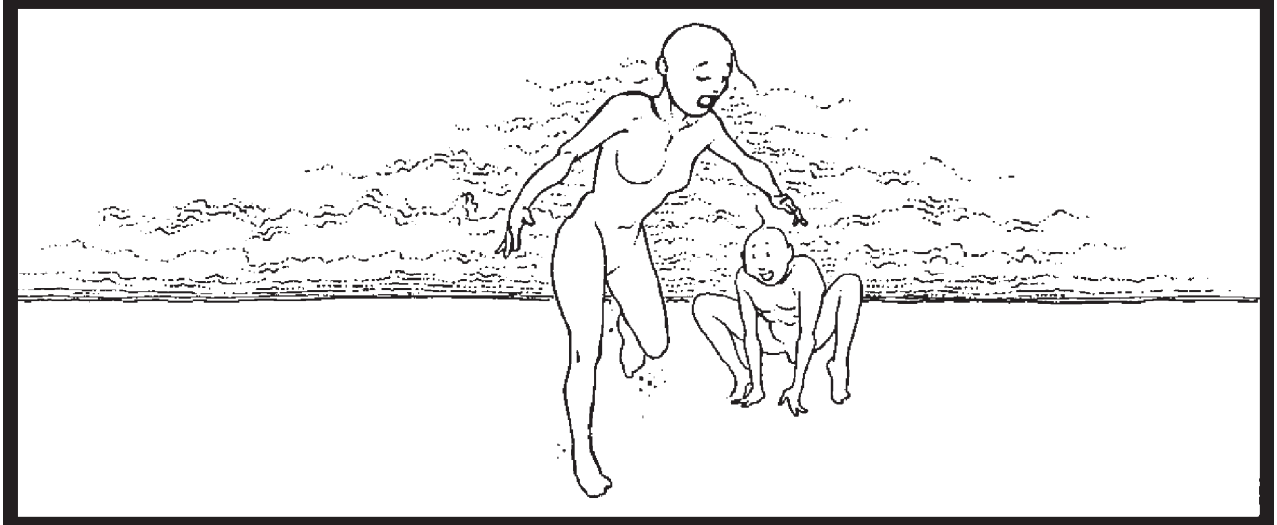
Je me ris de me voir si beau dans ce **MIROIR**

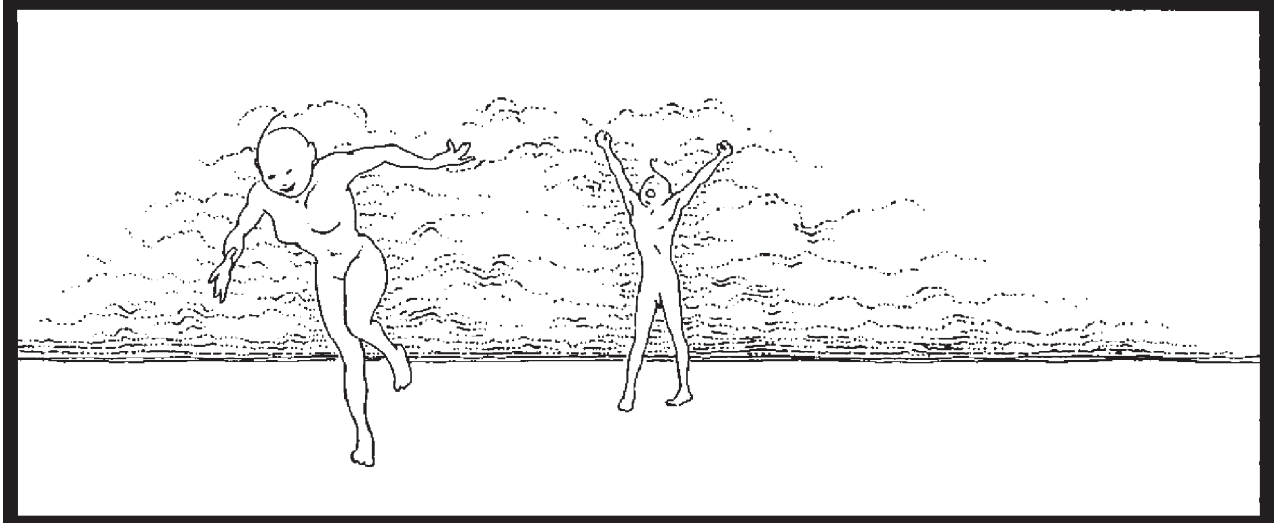


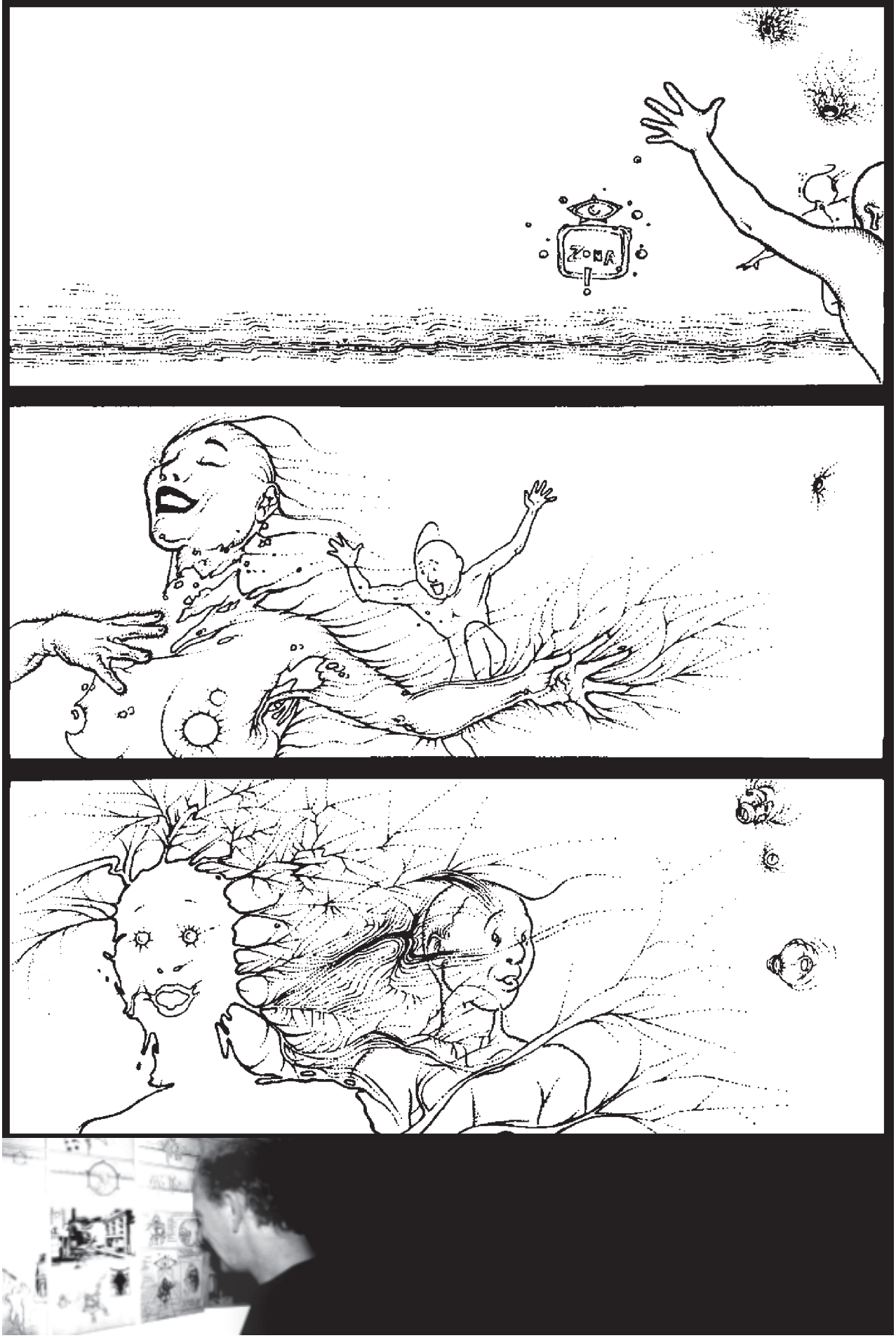
ABERRATION[1]

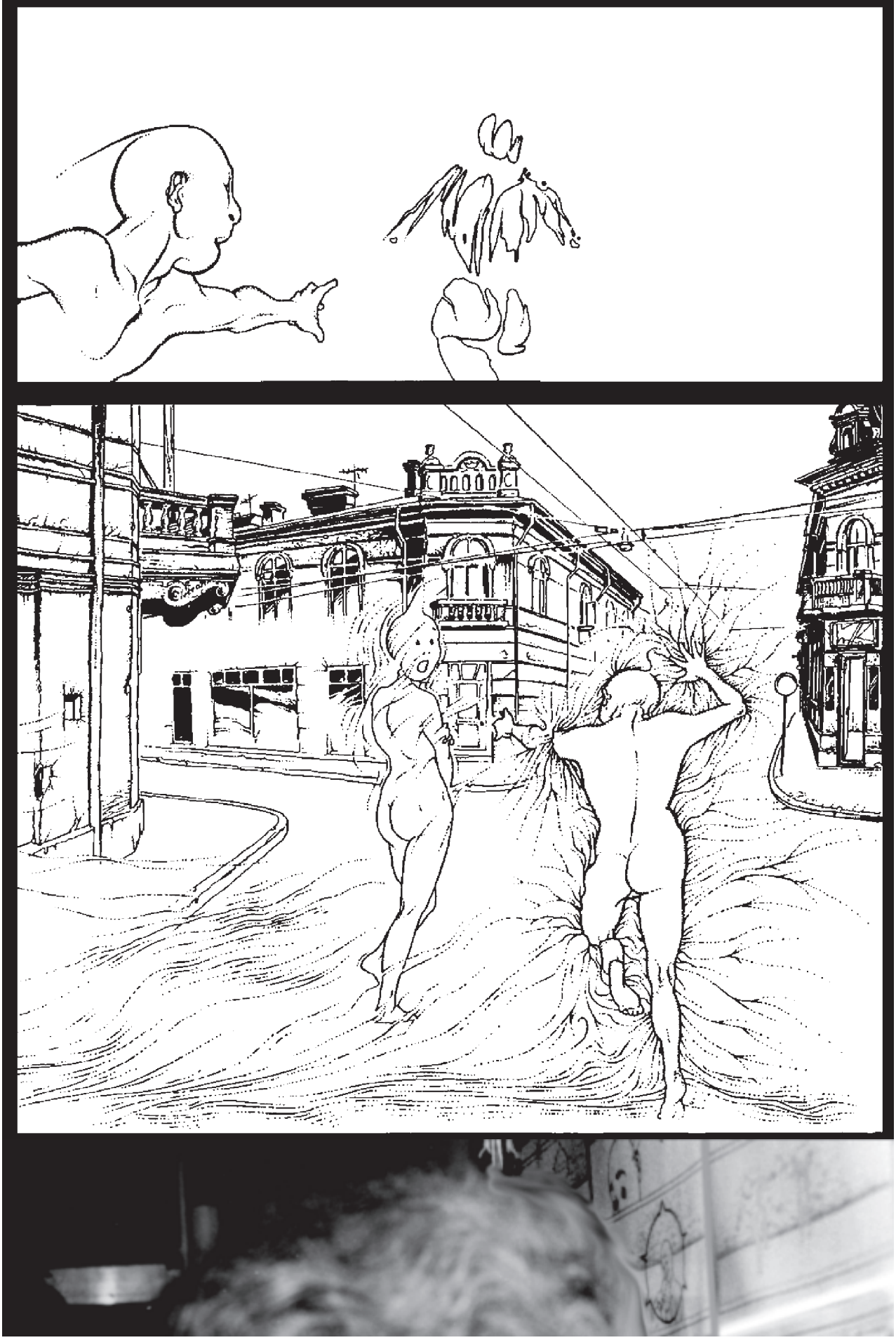


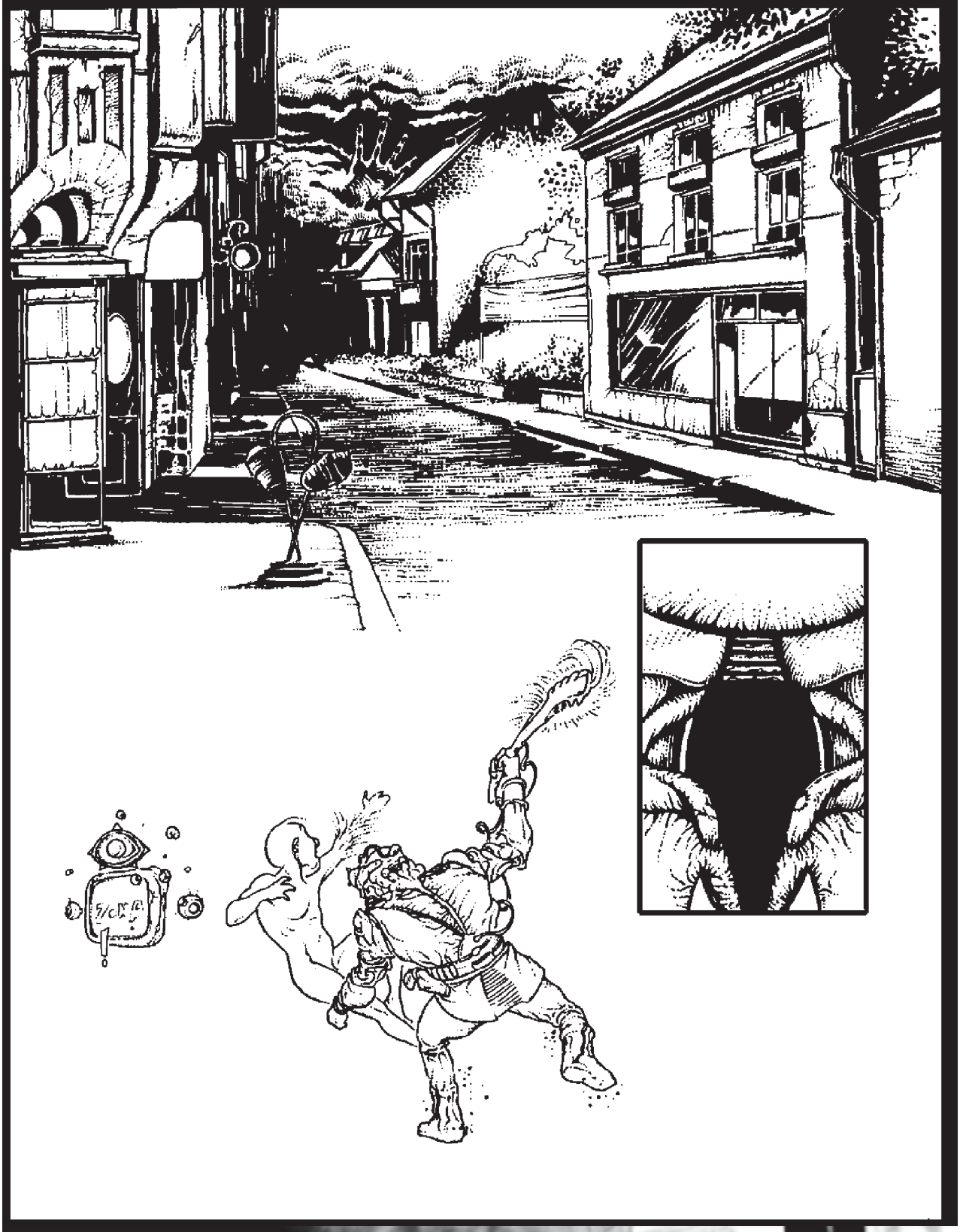







ZONA





CAMARADE SUPREME...

...LE BUREAU EXECUTIF S'EST CONFRONTE A UNE NOUVELLE TENTATIVE DE BONHEUR PENDANT LE REPOS SECOND. LE MALE DU TRAVIL 00035683A SERA REEDUQUE GENETI QUEMENT

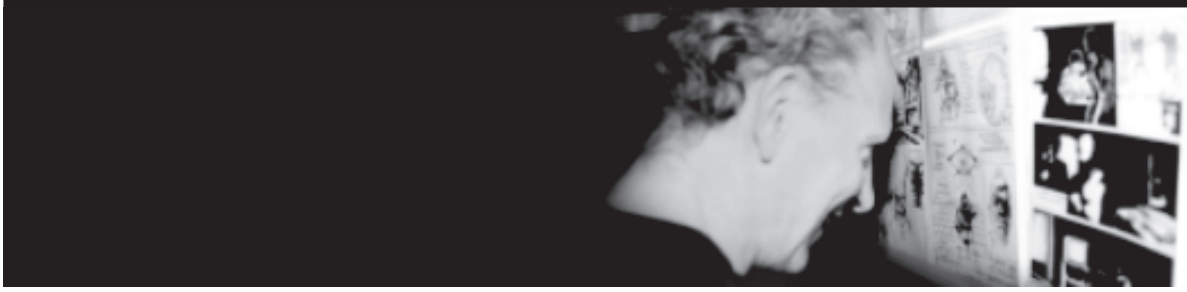
...LA FEMELLE S'EST TRANSPUTEE DANS L'UNIVERS ABERRANT X

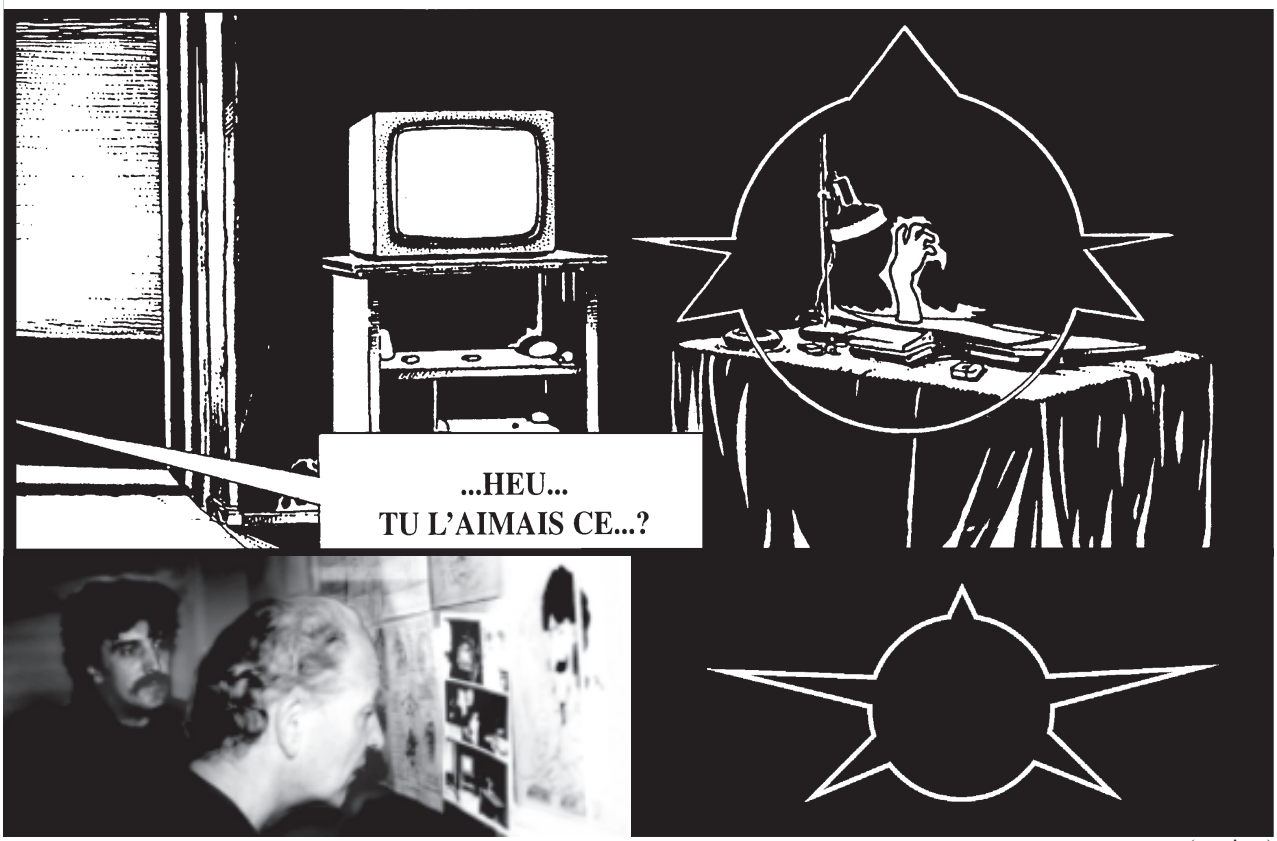
TRAITRESSE BORGESSE!

LA PATRIE ET LA MATIERE RECONNAISSANTES!

QU'ON FASSE TOUT LE POSSIBLE

TU SERAS BENI AU PROCHAIN MEETING POPULARIEN



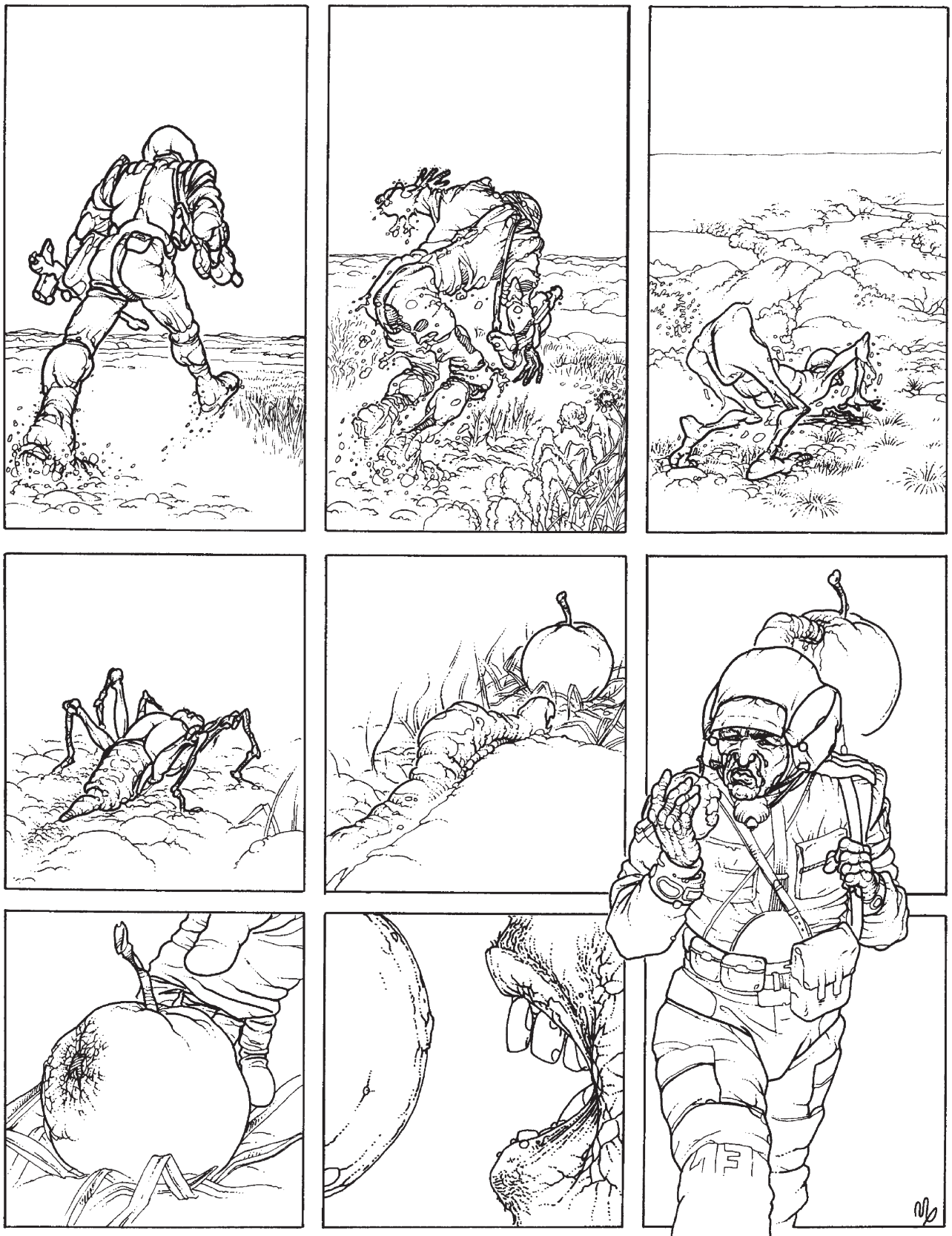


(a suivre)

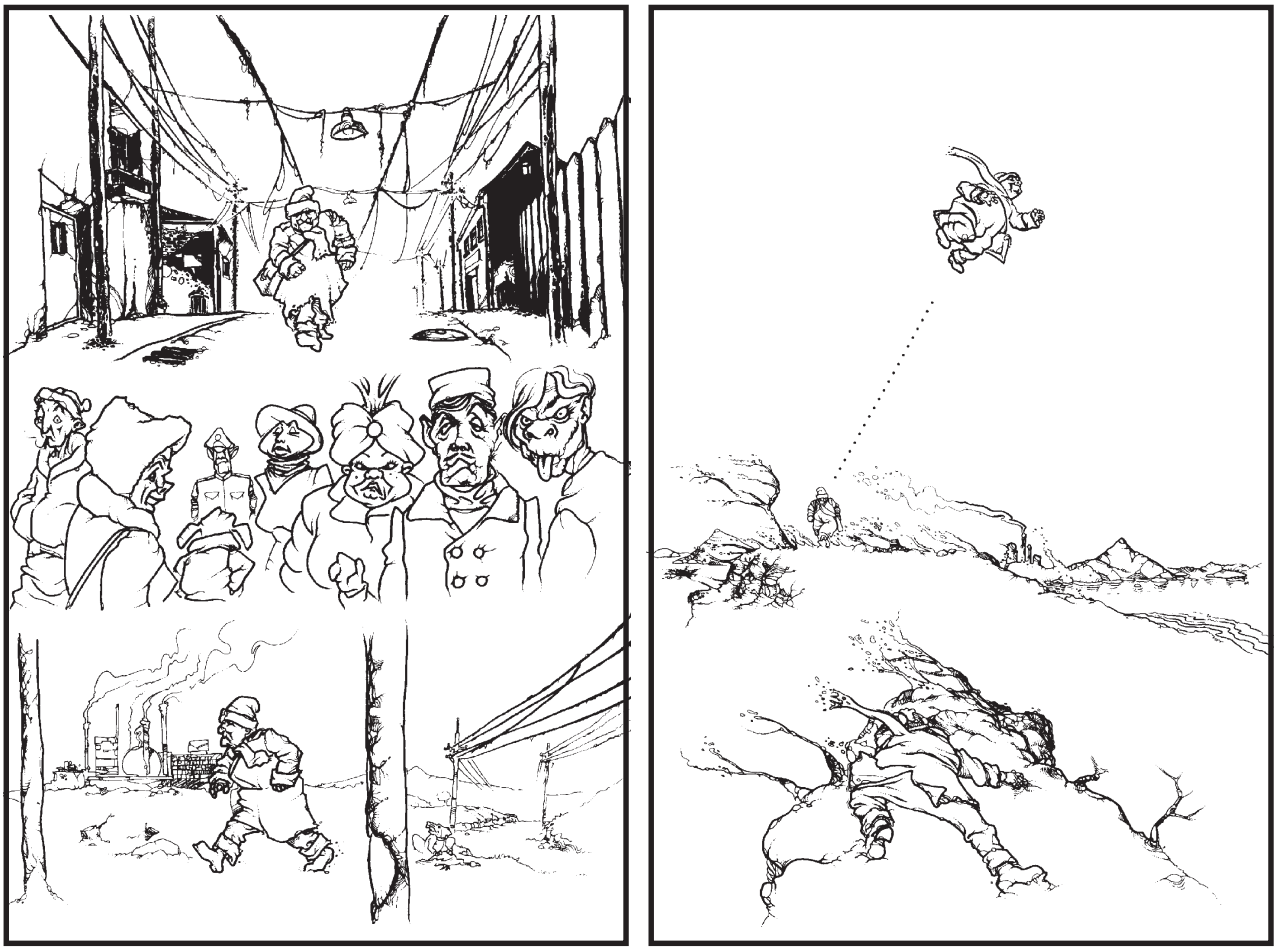
SPECULUM

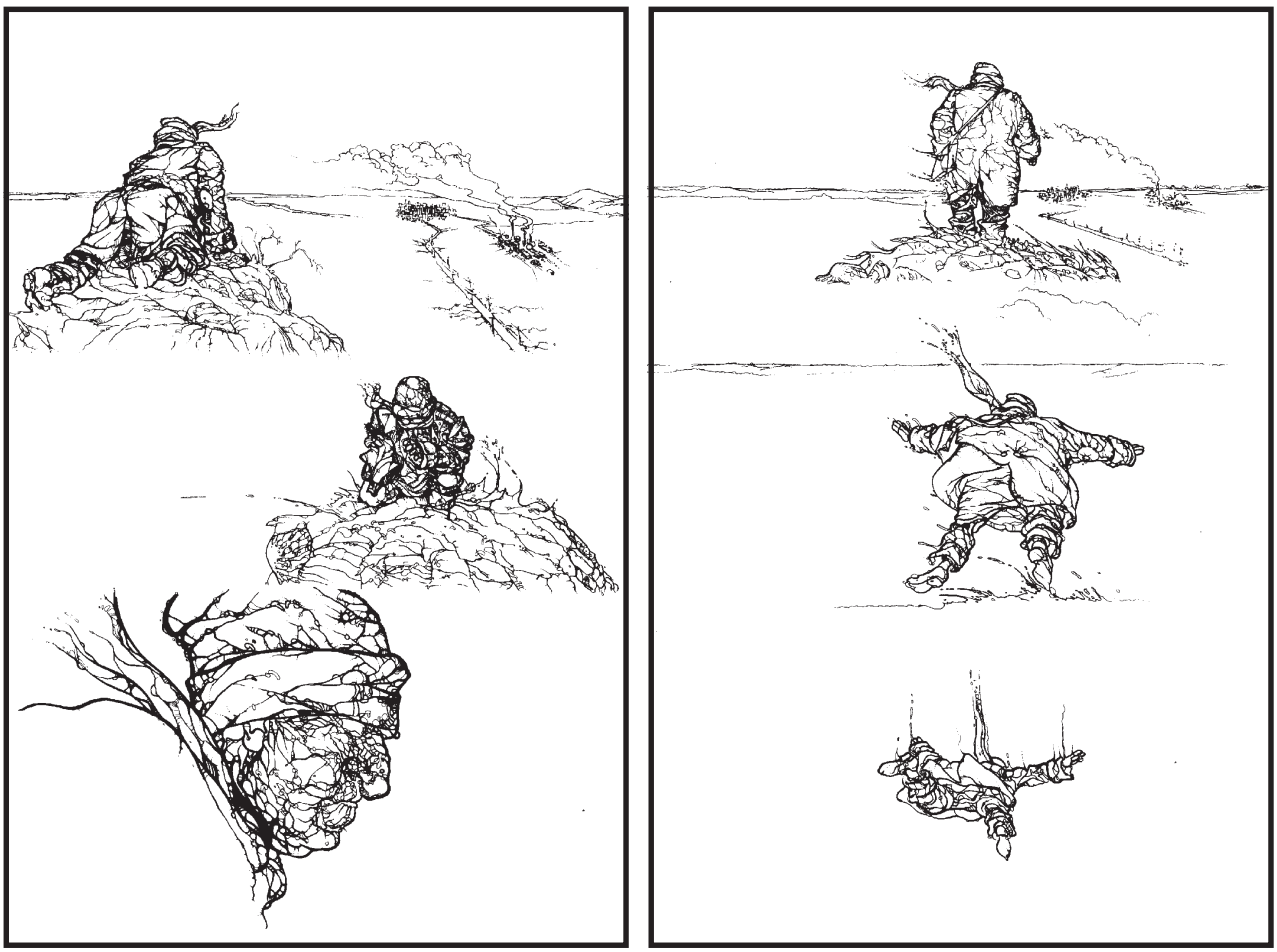
Je me meurs de me voir si seul

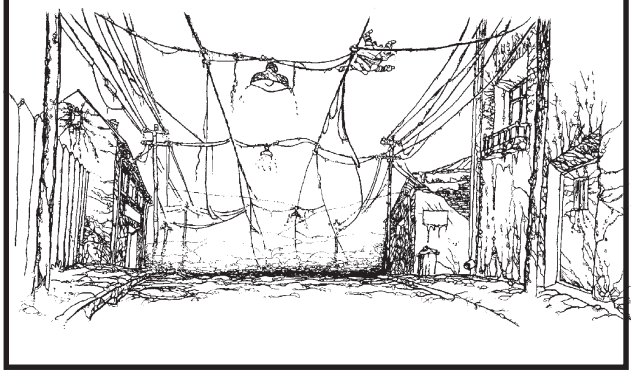
POISON



FRUIT

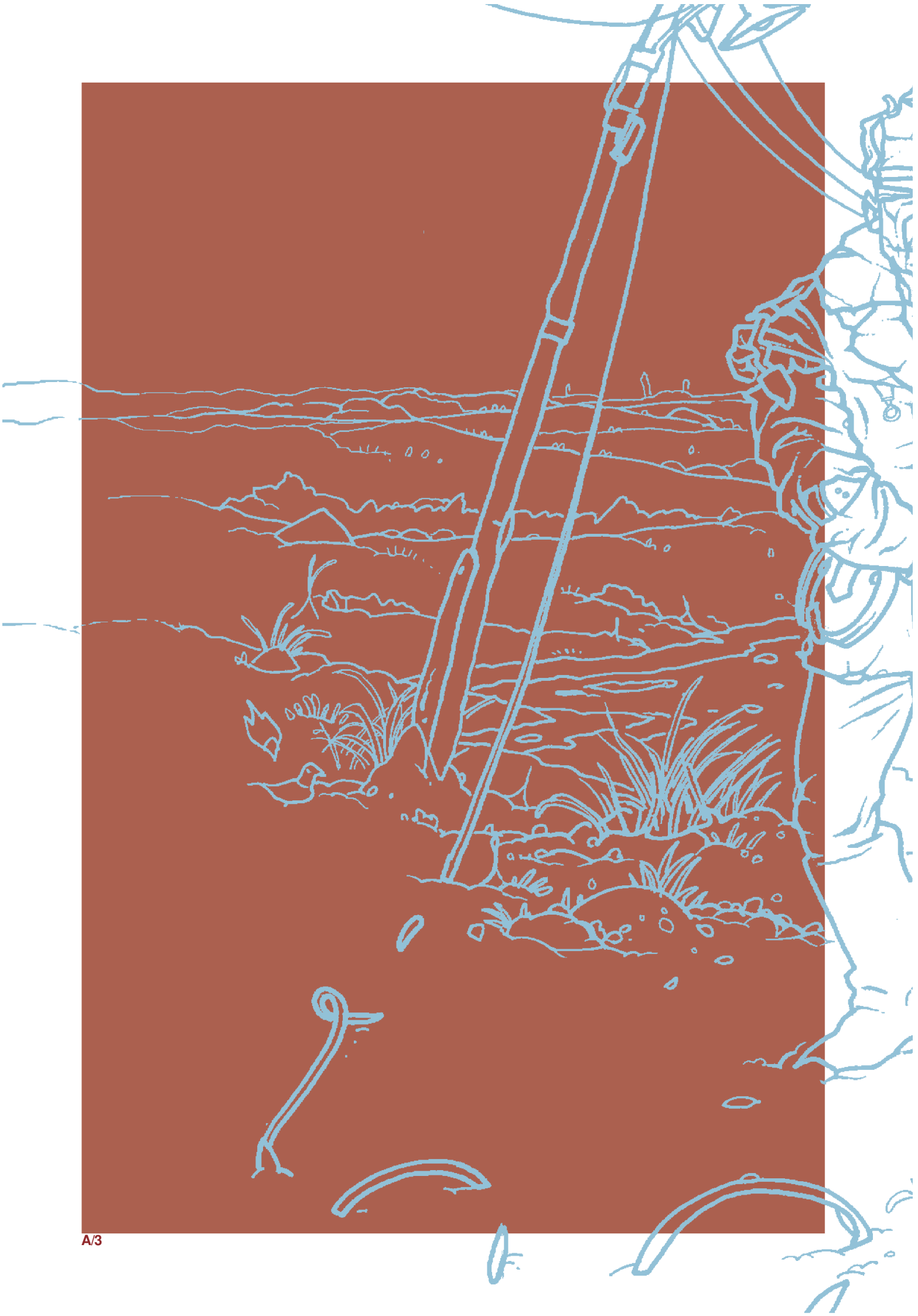






Tu as le droit de te taire!
Tout ce que tu dis peut te desservir.
TAIS-TOI, ENFIN!

DEȘTEAPTĂ-TE..
RISE AND SHINE!
TRRRRR
07:1
MIRESCU
MEGA VIT
BZZZZZZZZZZZ
GLUB SSSPRRAY...
CLONK!
CLAC CLACK!
HMK
SCRR..!
SCRR..
PRUT PRUIT
ZIP
E=mc²
OK!
ILUZIA



A/3

Mirescu, Jurcut, Popa, Trifan...
apres 13 ans, de nouveau ensemble

...ORION, BDC, AH, BD! ALIENCORE, ABDR syndicart.promotion, DreamWorld, Sanki CARUSEL, HARDCOMICS, HELION...